



INCONTRI TECNICI

San Lazzaro di Savena (Bologna), Marzo 2016

AN.T.A.RES srl ha il piacere di informarLa che saranno organizzati degli **incontri tecnici** a Bologna nei mesi di Maggio e Giugno.

Gli incontri avranno una durata di circa 7 ore: inizio ore 9, chiusura intorno alle 17,30.

Ogni incontro avrà un costo di € 125,00 IVA esclusa

È previsto un numero chiuso di 25 partecipanti ad incontro.

La quota di partecipazione include le dispense relative all'incontro tecnico, l'attestato di partecipazione ed il pranzo a buffet.

Qualora fosse interessata/o La preghiamo di inviare il modulo di prenotazione allegato alla segreteria corsi di AN.T.A.RES srl al numero di fax 051 6259807 oppure via e-mail ad info@antaresrestauro.it indicando l'incontro/i ai quali intende partecipare.

PROGRAMMA

Venerdì 6 Maggio

Le nanotecnologie nel restauro delle opere d'arte: nuovi prodotti e metodologie

Docente: Rodorico Giorgi

L'incontro illustrerà i prodotti sviluppati dal consorzio CSGI presso l'Università di Firenze. Dispersioni alcoliche di nanocalci (nanoparticelle di idrossido di calcio) per un consolidamento altamente compatibile di pitture murali e pietre carbonatiche; dispersioni alcoliche di nanocalci per il controllo del pH e la deacidificazione di materiale celluloso sensibile all'acqua; fluidi nanostrutturali quali soluzioni micellari e microemulsioni per la rimozione di materiale grasso e polimeri sintetici degradati in alternativa ai comuni solventi organici; idrogel chimici per la pulitura selettiva di superfici sensibili all'acqua senza lasciare residui.

Sabato 7 Maggio

Il consolidamento dei dipinti mobili: un approccio applicativo

Docenti: Annalisa Colombo, Davide Riggiardi

L'incontro, di carattere sia teorico sia pratico, affronterà il tema del consolidamento delle opere policrome mobili: dalle caratteristiche chimico-fisiche dei consolidanti maggiormente in uso alla loro modalità applicativa fino agli effetti che possono avere sull'opera in termini di penetrazione, rimozione, ecc. Saranno illustrati casi studio e si faranno proposte d'intervento complete sulle opere. **Prove di consolidamento verranno condotte su dipinti portati dai partecipanti anche con tavoline a bassa pressione.**

Venerdì 27 Maggio

La diagnostica fai da te

Docenti: Michela Berzioli, Davide Bussolari

Per la progettazione di un intervento è necessario acquisire informazioni sui materiali costituenti e di restauro delle opere da trattare. L'incontro si propone di illustrare aspetti pratici della diagnostica per l'osservazione e la documentazione delle opere in laboratorio e in cantiere (illuminazione diretta, radente e controluce, UV e IR) e per il riconoscimento di componenti organici e inorganici (leganti pittorici, pigmenti, sali, ecc) mediante semplici strumenti e test microchimici.

I partecipanti saranno direttamente coinvolti nelle osservazioni delle opere e nei test chimici.

Venerdì 10 Giugno

L'Aquazol nel restauro: modalità d'uso e nuove linee di ricerca

Docente: Roberto Bestetti

Dopo un breve excursus sulle peculiarità dell'*Aquazol* e sulla letteratura aggiornata, verrà illustrata la versatilità dell'*Aquazol* quale consolidante, adesivo per velature localizzate, additivo di altre resine (es. *Paraloid B72*) e legante per stucchi e colori da ritocco. Verranno infine presentate nuove linee di ricerca. I partecipanti verranno coinvolti nella preparazione di colori da ritocco, colori per il ritocco dell'oro e dell'argento e verranno eseguite prove di gessatura, stesura del bolo e doratura a guazzo con *Aquazol*.



Sabato 11 Giugno

I materiali compositi per il recupero strutturale dei beni monumentali

Docenti: Gianluca Ussia, Lino Antonio Credali

Il restauratore si trova sempre più spesso a dover applicare materiali compositi nei propri cantieri di restauro per il recupero strutturale e il miglioramento sismico di monumenti, ornati e opere d'arte in genere con esiti del tutto diversi dalle tecniche tradizionali. L'incontro si propone, dopo una presentazione critica dei materiali compositi nel restauro monumentale, di illustrare, con esempi, la tecnologia applicativa e la funzionalità dei vari materiali. Si illustreranno anche nuovi sviluppi nella ricerca dei materiali.

Venerdì 17 Giugno

I telai originali: conservazione e ripristino per il recupero della loro funzionalità

Docente: Alberto Finozzi

I telai originali sono frutto di tecniche e conoscenze artigiane e locali ormai perdute. L'incontro spazierà dallo studio degli elementi strutturali e delle alterazioni dei telai, al tema del tensionamento e il comportamento dinamico del sistema telaio-dipinto, fino alle modalità di recupero della funzionalità di questi elementi così preziosi per l'opera.

Venerdì 24 Giugno

Le tecniche di biopulitura e l'uso dei batteri nel restauro

Docente: Annalisa Balloi

Dopo una serie di prove applicative del batterio solfato riduttore *Desulfovibrio vulgaris* (in grado di aggredire la componente solfatica delle croste nere, patine gessose ecc) con diversi sistemi veicolanti, verranno illustrati i meccanismi biologici alla base dell'impiego dei batteri nella biopulitura e verranno presentati diversi casi studio ed esperienze di restauro. Verranno poi osservati i risultati ottenuti dalle applicazioni e verrà presentato un progetto che prevede l'uso di specifici batteri nella pratica del consolidamento.

Alcuni cenni sui docenti

Annalisa Balloi: laureata in Scienze Biologiche e Dottore di ricerca in Chimica Biochimica Ecologia degli Antiparassitari presso la Facoltà di Agraria della Statale di Milano, è co-fondatrice dello spin-off universitario Micro4yoU. Svolge attività didattica ed è coautrice di numerosi articoli scientifici.

Michela Berzioli: laureata in Scienze per i beni culturali, ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Scienze Chimiche presso l'Università degli studi di Parma nel 2011; autrice di numerose pubblicazioni ed articoli.

Roberto Bestetti: restauratore e docente. Collabora con varie Istituzioni e Gallerie d'Arte. Autore di pubblicazioni e studi di ricerca.

Davide Bussolari: laureato presso l'Università di Bologna; dagli anni '90 si occupa di analisi diagnostiche dei Beni Culturali. Ha esaminato opere di insigni maestri quali Cimabue, Piero della Francesca, il Mantegna, il Guercino, Monet, Renoir ed altri. Ha svolto docenze presso il Museo Egizio del Cairo, il Museo Nazionale di Belgrado ed altri.

Annalisa Colombo: restauratrice di dipinti e laureata in Scienze dei materiali con studi sul comportamento all'invecchiamento di consolidanti acrilici/metacrilici, ha conseguito il titolo di Dottorato di ricerca in Nanotecnologie.

Lino Antonio Credali: laureato in Chimica Industriale, ha svolto attività didattica in diverse Università italiane, direttore di Ricerca e Ingegneria in numerose società e centri di ricerca nazionali e internazionali, è autore di circa cento brevetti internazionali e oltre cento pubblicazioni e partecipazioni a convegni; è socio Fondatore e Amministratore Delegato di Ardea Progetti e Sistemi Srl.

Alberto Finozzi: restauratore. Ha collaborato con W.R.Mehra in numerosi corsi di aggiornamento. Attivo nella diffusione di metodologie poco invasive nel restauro di opere policrome mobili.

Rodorigo Giorgi: laureato in Chimica e Dottore di ricerca in Scienza per la Conservazione dei Beni Culturali, dal 2014 è Professore Associato presso l'Università degli Studi di Firenze, ove svolge la sua attività didattica dal 2001. E' autore di oltre cento pubblicazioni scientifiche nel settore applicativo della conservazione dei beni culturali.

Davide Riggiardi: restauratore diplomato presso la Scuola di Restauro di Botticino con specializzazione nel restauro dell'arte contemporanea, si occupa del restauro di opere antiche e contemporanee e di conservazione; svolge anche attività didattica.

Gianluca Ussia: ingegnere dell'ambiente e del territorio, dal 2003 è tecnico presso la società Ardea Progetti e Sistemi Srl e si occupa di consolidamenti strutturali con materiali fibrerinforzati. Fa parte di progetti di ricerca per lo studio di nuovi sistemi di rinforzo con materiali compositi in collaborazione con diverse Università.



Modulo di prenotazione incontri 2016

Da compilare e spedire via lettera, fax o e-mail ad AN.T.A.RES srl

Via Aldo Moro, 24/a 40068 San Lazzaro di Savena (Bo)

Fax 051 6259807 e-mail: info@antaresrestauro.it

Io sottoscritto/o.....
Società.....
Indirizzo.....
Località.....Cap.....Prov.....
Telefono.....cell.....e-mail.....
Partita IVA.....Codice Fiscale.....

Chiedo di essere iscritta/o ai seguenti incontri tecnici (si prega di apporre una X a fianco del/dei incontro/i scelto/i)

- **Le nanotecnologie nel restauro delle opere d'arte – Bologna 6 Maggio**
- **Il consolidamento dei dipinti mobili – Bologna 7 Maggio**
- **La diagnostica fai da te – Bologna 27 Maggio**
- **L'Aquazol nel restauro – Bologna 10 Giugno**
- **I materiali compositi per il recupero dei beni monumentali – Bologna 11 Giugno**
- **I telai originali – Bologna 17 Giugno**
- **Le tecniche di biopulitura e l'uso dei batteri nel restauro – Bologna 24 Giugno**

Firma

Data