



Analisi, Tecnologie e Articoli per il Restauro

[Home](#) | [Novità](#) | [Dove siamo](#) | [Servizi](#) | [Incontri Tecnici](#) | [Catalogo](#) | [Contatti](#) | [Newsletter](#)
Newsletter | maggio 2011

LA LINEA VERNICI FINALI DI AN.T.A.RES

AN.T.A.RES ha sviluppato due tipi di vernici finali: la [VERNICE 075](#) a base di [Regalrez 1094](#) e la [VERNICE 033](#) a base di [Laropal A81](#), entrambe disponibili sia nelle versioni **lucida** che **semi-mat**.

Sono vernici formulate con **solventi** oculatamente selezionati.

Di RECENTE introduzione è il [SOLVENTE 075](#).

Il [SOLVENTE 075](#), apolare, appartenente alla famiglia degli Alcani lineari è il **nostro solvente di elezione** per la preparazione della [VERNICE FINALE 075](#) e di cui si è avuto un ottimo riscontro applicativo su una vasta casistica di superfici pittoriche.

Date le caratteristiche del solvente, la [VERNICE FINALE 075](#) conferisce alla superficie pittorica una non eccessiva brillantezza, è lavorabile a lungo (fino a 10-15 minuti a temperatura ambiente) ed è pertanto utilizzabile anche per grandi superfici; può essere applicata a tampone, a spruzzo e a pennello.

L'ottima stendibilità e l'aspetto estetico della vernice sono quelli che si ottengono con il solvente **Shellsol T**, uno dei solventi con cui è stato diffuso l'uso di [Regalrez 1094](#) ma di difficile reperibilità in Italia.

La [Regalrez 1094](#) e la [Laropal A81](#) appartengono alla classe delle cosiddette **resine a basso peso molecolare** che costituiscono la nuova frontiera nel campo delle vernici finali; esse presentano ottime proprietà ottiche, bassa polarità, solubilità in solventi a bassa polarità, stabilità chimica, quindi reversibilità, rispetto alle tradizionali resine naturali (come la [Mastice](#) e la [Dammar](#)) così come ad alcune classi di resine sintetiche già in uso (a base [acrilica](#) e [chetonica](#) ad esempio).

Dato che le molecole di [Regalrez 1094](#) e [Laropal A81](#) sono relativamente piccole, le vernici non diventano viscosi e si ottiene un perfetto livellamento dello strato, che è la condizione indispensabile per ottenere una perfetta trasparenza. Questa caratteristica, abbinata all'**alto indice di rifrazione**, conferisce un'ottima saturazione del colore che le fanno avvicinare alle resine naturali tipo la [Dammar](#).

L'**alta stabilità chimica** della [Regalrez 1094](#) e [Laropal A81](#) è stata dimostrata in recenti studi del de la Rie così che la [Laropal A81](#) è stata ad esempio scelta come legante dell'ultima generazione dei colori a vernice della Gamblin Color.

La stabilità delle due vernici può essere migliorata con l'aggiunta di [Tinuvin 292](#).

Il plastificante [Kraton G](#) potrà essere aggiunto per conferire maggiore elasticità alla [VERNICE 075](#). La stabilità si palesa (e si paleserà) con il mantenimento della loro trasparenza e con la loro reversibilità e questo, in accordo col concetto di "minimo intervento", farà sì che il ciclo tra una sverniciatura/restauro e quello successivo non sarà più così breve.

La [VERNICE FINALE 075](#) si può diluire e/o rimuovere con solventi apolari come il [SOLVENTE 075](#), la [Ligroina 100-140](#), il [White Spirit](#) e la [Benzina rettificata 80-100](#).

La [VERNICE FINALE 033](#) viene formulata con [Ligroina 100-140](#) e [Acetato di butile](#).

La [VERNICE FINALE 033](#) si può diluire e/o rimuovere a freddo con solventi apolari come la [Benzina rettificata 80-100](#) o la [Ligroina 100-140](#) in miscela con l'[Acetato di Butile](#).

Appare quindi del tutto evidente la precisa scelta di AN.T.A.RES di usare solventi NON aromatici. Inoltre l'utilizzo nella verniciatura/rimozione di vernici e solventi a bassa polarità abbassa quello che è il rischio di rimozione di piccole molecole polari dal legante pittorico e da una vernice invecchiata con successivo loro impoverimento.

Dal punto di vista delle proprietà fisico-meccaniche la [VERNICE 075](#) e la [033](#) hanno i giusti valori di plasticità: i valori di **Tg** (temperatura di transizione vetrosa) pari a **33°C** e **49°C** garantiscono, a temperatura ambiente, che le resine conservano la loro durezza e quindi non assorbono particolato atmosferico.

Qualche nota applicativa.

La [VERNICE 075](#) conferisce una saturazione del colore ottimale ai sottostanti film di vernice, quali:

- una vecchia vernice originale semplicemente pulita ma ormai opacizzata ed alterata;
- una vernice stesa a nuovo, sia essa di origine naturale o sintetica;
- il ritocco pittorico.

La [VERNICE 075](#) non è idonea a verniciare superfici porose perché avrebbe problemi di assorbimento.

La [VERNICE 033](#) può essere usata quale vernice da ritocco e quale vernice finale anche su superfici non perfettamente omogenee come porosità; tuttavia, in quest'ultimo caso, si consigliano più mani. La [VERNICE 033](#) conferisce una buona saturazione del colore, tuttavia per un'ottimale saturazione del colore si potrà passare una stesura di [VERNICE 075](#).

Infine sottolineiamo che le vernici di produzione AN.T.A.RES presentano un ottimo rapporto qualità prezzo se confrontate con le vernici di norma reperibili sul mercato.

I componenti delle vernici possono essere acquistati singolarmente.

AN.T.A.RES srl è **AN**alisi **T**ecnologie e **A**rticoli per il **RES**tauro
via Aldo Moro, 24/a 40068 San Lazzaro di Savena (BO)

Tel.051 6259816 | fax 051 6259807 | info@antaresrestauro.it | www.antaresrestauro.it

Qualora volesse che il suo indirizzo e-mail venga rimosso dal nostro indirizzario la preghiamo rispondere con una e-mail con oggetto: "CANCELLA" a info@antaresrestauro.it